Пізніше почав плідно працювати в різних напрямках декоративно-ужиткового мистецтва: рельєфне різьблення, декоративно-ужиткові вироби, мала пластика, скульптура.

За цей час було створено більше ста різнопланових авторських робіт.

Іван Васильович проживає в м.Кузнецовську, працює майстром виробничого навчання Кузнецовського ПТУ ВП РАЕС, вивчає та досліджує проблеми та історію різьблення на Рівненщині.

          Постійний учасник виставок декоративно-ужиткового мистецтва:

- обласних з 1986 року і по даний час;

-  всеукраїнських з 1994 року і по даний час;

- вернісажів, виставок досягнень народного господарства України, в Музеї народної архітектури та побуту НАН України  (м.Київ);

- всеукраїнських виставок аматорського та декоративно-прикладного мистецтва в Українському Домі (м.Київ);

- виставок в Українському Центрі народного мистецтва при музеї Івана Гончара (м.Київ);

- виставок декоративно-прикладного мистецтва "Барви Полісся";

- виставок народного мистецтва на міжнародному етнофестивалі в м.Києві "Країна мрій" 2004-2010 рр.;

- традиційних  обласних фестивалів "Творче жниво", "Пісня рідного краю", "Пісні над Горинню" та свята "Музейні гостини"(м.Рівне);

- творчих звітів майстрів мистецтв і аматорських художніх колективів Рівненської обл. з 1999 по 2010 р.

-прийняв   участь :

1-му   Всеукраїнському   симпозіумі  народної дерев'яної скульптури "Велес - 2005", що проходив в Музеї народної   архітектури та побуту Національної академії наук України ( м.Київ  с.Пирогів) 18-31 серпня 2005р;

- ХІХ Фестивалі української культури «Сопот 2008» (Польща);

- тижні української культури в Європа-Парку (м.Фрайбург Німеччина) 02-11жовтня2008р.;

- виставка народного мистецтва в (м.Піддубці Польща) липень 2009р.

 Пізніше почав плідно працювати в різних напрямках декоративно-ужиткового мистецтва: рельєфне різьблення, декоративно-ужиткові вироби, мала пластика, скульптура.

За цей час було створено більше ста різнопланових авторських робіт.

Іван Васильович проживає в м.Кузнецовську, працює майстром виробничого навчання Кузнецовського ПТУ ВП РАЕС, вивчає та досліджує проблеми та історію різьблення на Рівненщині.

          Постійний учасник виставок декоративно-ужиткового мистецтва:

- обласних з 1986 року і по даний час;

-  всеукраїнських з 1994 року і по даний час;

- вернісажів, виставок досягнень народного господарства України, в Музеї народної архітектури та побуту НАН України  (м.Київ);

- всеукраїнських виставок аматорського та декоративно-прикладного мистецтва в Українському Домі (м.Київ);

- виставок в Українському Центрі народного мистецтва при музеї Івана Гончара (м.Київ);

- виставок декоративно-прикладного мистецтва "Барви Полісся";

- виставок народного мистецтва на міжнародномуетнофестивалі в м.Києві "Країна мрій" 2004-2010 рр.;

- традиційних  обласних фестивалів "Творче жниво", "Пісня рідного краю", "Пісні над Горинню" та свята "Музейні гостини"(м.Рівне);

- творчих звітів майстрів мистецтв і аматорських художніх колективів Рівненської обл. з 1999 по 2010 р.

- прийняв   участь у: 1-му   Всеукраїнському   симпозіумі  народної дерев'яної скульптури "Велес - 2005", що проходив в Музеї народної        архітектури та побуту Національної академії наук України ( м.Київ  с.Пирогів) 18-31 серпня 2005р;

- ХІХ Фестивалі української культури «Сопот 2008» (Польща);

- тижні української культури в Європа-Парку (м.Фрайбург Німеччина) 02-11жовтня2008р.;

- виставка народного мистецтва в (м.Піддубці Польща) липень 2009р.

 **Звання, нагороди**

 Майстер нагороджений дипломами, грамотами та подяками за значний особистий внесок у розвиток українського народного декоративного мистецтва, за збереження традицій народного мистецтва, та за високий художньо-естетичний рівень виробів декоративно-прикладного мистецтва і високий професіоналізм.

У 2009 р. Коваленасу Івану присвоєно почесне звання Заслужений майстер народної творчості України.

***Роботи майстра***

У творчості митця переважають народні мотиви. Образи та сюжети до своїх робіт автор черпає з усної народної творчості, творчості Тараса Шевченка, Лесі Українки та історичного минулого України.

Фігурки він виробляє з різних порід дерева: груша,  вільха,  липа,  яблуня, дуб, горіх, кипарис, кедр, клен, олива, береза, ялівець.  Для роботи він збирає тільки те, що залишається після вирубки лісу.